

SAISON CULTURELLE 2019/2020

KA-YOU



homosexualité expliquée o

ECORCE

HARMONIE



La Vie

LA VIOLENCE
DES RICHES

ROCK

l'histoire
d'une femme



SIVOM
Vrigne - Vivier

#6

... Une nouvelle saison,
oui,
mais nous gardons les mêmes objectifs :
offrir à chacun.e
la possibilité de s'élever, de réfléchir,
de se divertir, d'apprendre...

Au plaisir de vous accompagner.

F. Ch.



42

DÉFENSE d'AFFICHER

Le théâtre est sans doute
la meilleure façon de donner
à penser et de faire éclore
l'esprit critique des citoyens
d'aujourd'hui.

Julie Timmerman - À propos du spectacle
« Un démocrate »

CALENDRIER

RÊVE D'ÉCORGE

Lundi 23 et mardi 24 septembre à 9h00 et 10h30
Salle des fêtes - Vigne-aux-Bois

PETIT BOUT DE BOIS

Mardi 24 septembre à 18h30
Salle des fêtes - Vigne-aux-Bois

DU VENT DANS LA TÊTE

Jeudi 26 septembre à 10h00 (Org. MJC Calonne),
13h45 et 15h15
Vendredi 27 septembre à 10h00 et 14h00
Salle des fêtes - Vigne-aux-Bois

KAR

Samedi 28 septembre à 19h00
Salle des fêtes - Vigne-aux-Bois

L'HISTOIRE DU ROCK PAR RAPHAËLE BOUCHARD

Mardi 15 Octobre à 20h30
Salle des fêtes - Vigne-aux-Bois

ORCHESTRE D'HARMONIE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Dimanche 17 novembre à 15h00
Salle la Vivaroise - Vivier-au-Court

L'HOMOSEXUALITÉ EXPLIQUÉE AUX GENS

Mardi 26 novembre à 20h45
Salle des fêtes - Vigne-aux-Bois

KAYOU

Jeudi 19 décembre à 9h30 et 14h30
Salle Bérégovoy - Vigne-aux-Bois

PLOUM

Vendredi 20 décembre à 8h45 - 9h45 - 10h45 -
13h45 et 15h00
Salle Bérégovoy - Vigne-aux-Bois

BRIGADE FINANCIÈRE

Vendredi 7 février 20h45
Salle la Vivaroise - Vivier-au-Court

JE ME RÉVEILLE

Lundi 10 février à 9h00 - 10h30 et 14h30
Mardi 11 février à 9h00 et 10h30
Salle la Vivaroise - Vivier-au-Court

LE PETIT TELL

D'APRÈS GUILLAUME TELL DE GRÉTRY ET SEDAINÉ

Jeudi 13 février à 9h30 et 14h00
Vendredi 14 février à 9h30 et 14h00
18h30 familial (Org. MJC Calonne)
Salle la Vivaroise - Vivier-au-Court

MOUN

PORTÉE PAR L'ÉCUME ET LES VAGUES

Vendredi 6 mars à 9h30 et 14h45
Salle des fêtes - Vigne-aux-Bois

L'HISTOIRE D'UNE FEMME

LA LISTE DE MES ENVIES

Vendredi 13 mars à 19h00
Salle la Vivaroise - Vivier-au-Court

SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES DE LA 31^{ÈME} PROMOTION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Mardi 24 mars à 20h30
Parc des expos - Charleville-Mézières

AFTER

Mardi 7 avril à 14h30 et 20h30
Salle des fêtes - Vigne-aux-Bois

L'ENFANT OCÉAN

Lundi 11 Mai à 9h30 et 14h00
mardi 12 Mai à 9h30 et 18h30 familial
(Org. MJC Calonne)
Salle la Vivaroise - Vivier-au-Court

UN DÉMOCRATE

Vendredi 15 mai à 20h45
La Vivaroise - Vivier-au-Court

FIBRES

Lundi 18 Mai à 9h00 10h30 14h30
Mardi 19 Mai à 9h00 10h30 et 14h30
Salle la Vivaroise - Vivier-au-Court



RÊVE D'ÉCORCE

LUNDI 23 ET MARDI 24
SEPTEMBRE À 9H00 ET 10H30

SALLE DES FÊTES
DE VRIGNE-AUX-BOIS

COMPAGNIE LE 7^{ÈME} TIRDIR

MARIONNETTES VÉGÉTALES
À PARTIR DE 18 MOIS - 30 MIN.

Un homme est endormi sous un arbre.
Les spectateurs entrent dans son rêve.

Voilà qu'il danse avec l'arbre



et que l'arbre devient une femme, un éléphant, un cheval.

Mais est-ce le rêve de l'homme
ou le rêve de l'arbre ?

Les métamorphoses se font à vue.
Les manipulations et les formes évocatrices des branches
créent les personnages avec une telle évidence
que les spectateurs deviennent complices.

de et par **Dimitri Costa**

Une invitation à réinventer un rapport créatif
et respectueux avec la nature, un spectacle sensoriel, drôle et dansant.



Petit bout de bois

mardi
24
septembre

Salle des fêtes de Vrine-aux-Bois
18h30

Compagnie Djarama*
Marionnettes portées, objets
Tout public dès 8 ans - 45 min.

Je m'appelle Souleymane, les autres talibés m'appellent 007 parce que c'est mon septième daara (école coranique). À chaque fois que je m'enfuis d'un daara, mon oncle m'envoie dans un autre daara. Mon père est parti en Espagne avec la barque...

Petit bout de bois raconte la vie de Souleymane et de tous ces petits garçons sénégalais communément appelés "talibés" ou "enfants des rues". Placés sous la férule d'un marabout censé leur enseigner le coran, ils errent quotidiennement en petites bandes dans les quartiers de Dakar, forcés à mendier auprès des passants. Considérés comme des "fantômes de rues", ces héros malheureux mais espiègles, nous plongent dans leur inventivité et leur créativité pour survivre dans ce monde de grands.

Écriture et jeu : Patricia Gomis - Mise en scène : Sylvie Baillon
Direction d'acteur : Jeannine Gretler - Construction de marionnettes : Vera Rozanova et les enfants du Village Pilote
Conception graphique et soutien technique : Cécile Balate - Costume : Mame Faguyé Bâ
Construction décor : Mayoro Ndiaye - Conseillère artistique : Fanny Berard
Photo : Elise Fitte Duval

* Djarama : mot peul, signifie « bonjour & merci ». Djarama est une compagnie sénégalaise très engagée qui crée des spectacles sur des sujets tels que le mariage précocé, l'excision ou encore l'accès des filles à l'école. La compagnie a également développé un grand projet social, éducatif et culturel avec la création d'écoles et d'un centre d'arts près de Dakar.

Production : Compagnie Djarama Sénégal - Co-production : Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes
Avec le soutien : Ministère de la Culture du Sénégal - Institut Français et Région Hauts de France
La Cie de la Casquette (Belgique) - École des Sables (Sénégal)
Tous mes remerciements au Village pilote et le SAMU Social Sénégal.
<https://djaramart.wordpress.com/>

FESTIVAL MARIONNETTES DE
MARTINIQUE
CHATELAINVILLE (MARTINIQUE)
DU 10 AU 12 SEPTEMBRE 2015

Le festival s'exporte

Calonne

ENTRE PETITS
& GRANDS

www.festival-marionnette.com - www.mjc-calonne.com



du vent dans la tête

*Le vent est-il fabriqué
par les moulins à vent ?*

Les herbes sont-elles les cheveux de la terre et les jardiniers ses coiffeurs ?

Peut-on arrêter le cours du temps en regardant très fort l'horloge ?

*À l'école, un petit garçon, la tête pleine de trous, et une petite fille, la tête bouchée,
se posent des questions de la plus haute importance.*

*À la recherche d'un chapeau envolé, les idées fusent et les esprits se nourrissent l'un l'autre
pour les compagnons de voyage de nos marionnettistes.*

La salle de classe devient le laboratoire de leurs recherches fondamentales...

SERGE BOULIER NOUS OFFRE ICI
UNE BALADE PHILOSOPHIQUE,
UN SPECTACLE GAIEMENT
OPTIMISTE SUR L'APPRENTISSAGE,
LA SCIENCE ET LE VOYAGE,
QUI SE HISSE À LA HAUTEUR
DES TOUT-PETITS
POUR LEUR TRANSMETTRE
L'APPÉTIT D'APPRENDRE,
D'IMAGINER, DE VOYAGER...

Écriture, mise en scène et scénographie : Serge Boulrier
Interprétation : Serge Boulrier et Nathalie Le Flancheo
Construction marionnettes : Jean-Marc Herve
Construction objets et décor : Serge Boulrier,
Nathalie Le Flancheo, Jean-Michel Bourn
Musique : Rémi Le Bian
Création lumière : Jean-Michel Bourn
Costumes : Jennifer Willis
Production : Bouffou Théâtre à la Coque
Soutiens : le Mouffetard
Théâtre des Arts de la Marionnette (Paris);
Le CREA - Festival Moxix (Kingersheim).

www.bouffoutheatre.com

JEUDI 26 SEPTEMBRE 10H00
(ORG. MIC CALONNE),
13H45 ET 15H15

VENDREDI 27 SEPTEMBRE
10H00 ET 14H00

SALLE DES FÊTES DE VRIGNE-AUX-BOIS
COMPAGNIE BOUFFOU THÉÂTRE
MARIONNETTES SUR TABLE, OBJETS
À PARTIR DE 5 ANS - 40 MIN.



OUVERTURE DE SAISON

KAR

Samedi
28
Septembre 19h00

Salle des fêtes
de Vigne-aux-Bois
Théâtre d'objets, musique
Tarif A
Tout public
à partir de 10 ans
60 min.

Pas de texte quelques mots en français et anglais
Cie Fekete Seretlek & Studio Damuza - Matija Solce (République Tchèque)

Pendant le banquet après les obsèques, la musique résonne, des verres tringuent... Au lieu des adieux traditionnels et tranquilles, des fragments de vie de la défunte reprennent vie. Elle commence à revivre via la musique et les objets qui l'entourent. L'imagination des invités enivrés se met en route et ils deviennent à leur tour des personnages de l'histoire d'Anna Karénine.

Ce cabaret "à la russe" est un mélange unique de musique, de théâtre et de scènes intimes d'objets mobiles.

Le rythme est soutenu jusqu'à la dernière minute où, devant la porte de la mort, le spectateur et l'artiste se retrouvent de nouveau à table, un verre à la main.

La mise en scène de Matija Solce, à la tête du Fekete Seretlek, fait appel à la magie évocatrice des objets pour faire naître des scènes entières de petits riens.

Un traitement inhabituel, surprenant, entraînant et fort joyeux pour revisiter ce monument de la littérature russe.



Mise en scène : Matija Solce - Interprétation : Pavol Smolárik, Anna Bubníková, Jiří N. Jelinek, Ivo Sedláček, Matija Solce, Jan Meduna - Scénographie : Marianna Stránská - Photo : V. Brtnický

POUR EN SAVOIR PLUS :
WWW.DAMUZA.CZ

Le festival s'exporte

L'HISTOIRE DU ROCK PAR RAPHAÈLE BOUCHARD

MISE EN SCÈNE Thomas Quillardet
Artiste associé à la Comédie

15

MARDI

OCT

20H30

À LA SALLE DES FÊTES
DE VRIGNE AUX BOIS

Seul en scène, théâtre, musique - 65 min.

TARIFS : 8,50 € et 5,50 €

Spectacle « En itinérance » proposé par
La Comédie centre dramatique national de Reims



Ce spectacle est présenté à la Comédie dans le temps fort
des 50 ANS DE MAISON(S) les 4 et 5 octobre et dans le cadre
de l'itinérance de la Comédie en partenariat avec des relais
sur chaque territoire.

Raphaële, trentenaire,
réagit à la remarque d'un ami :

« Tu n'es pas très rock ! »

« Et comment ça ? ».

Et l'on retransverse avec elle toute cette époque
d'Elvis Presley à Radiohead
où des hommes et des femmes géniaux
et visionnaires ont affirmé leur liberté dans un cri.
Un spectacle qui donne envie
de tout renverser en dansant et en hurlant !

Avec : Raphaële Bouchard, Julie Jacovella
Textes : Marcio Abreu, Thomas Quillardet, Raphaële Bouchard,
Claire Lapeyre Mazérat – Scénographie : Alain Pinochet
Son : Nourel Boucherk – Vidéo : Claire Lapeyre Mazérat
Montage : Simon Mauclair, Teresa Lopez Cruz, Elisa Ritter
Costumes : Frédéric Gigout

Spectacle créé en mars 2013 dans le cadre du festival scène Grand-écran
Théâtre de l'Union – Centre dramatique national du Limousin.
Production 8 avril. Coproductions Le Théâtre de l'Union
Centre dramatique national du Limousin, Théâtre La Passerelle,
scène nationale de Gap et des Alpes du sud.
Avec le soutien du Théâtre Expression 7 – Limoges.
Remerciements Théâtre Firmin Gémier/La Piscine,
L'Odéon-Théâtre de l'Europe, La Colline - théâtre national,
L'Académie-Ecole supérieure professionnelle
de théâtre du Limousin, Laure Manceau.
Soutien à la création 2019, Comédie – CDN de Reims.

www.lacomediedereims.fr

C D
M
O I
E E

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

ORCHESTRE D'HARMONIE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Dimanche 17 novembre - 15h00

Salle la Vivaroise Vivier-au-Court

Concert avec entracte – 90 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Organisation Orchestre d'Harmonie de Charleville-Mézières

<https://harmoniecharleville-mezieres.opentalent.fr/>

• <https://www.facebook.com/OHVCM>

L'harmonie municipale de Charleville, qui existait déjà en 1900, est devenue « Harmonie Municipale de Charleville-Mézières » en 1966 suite à la fusion de 5 communes et de plusieurs sociétés musicales réunissant ainsi quelque 150 musiciens. L'Harmonie Municipale de Charleville-Mézières fut dirigée successivement par Fernand Guillaume, Jacques Moscato, Bruno Verdier, Fernand Slama, Jean Beauregard et Dan Mercureau jusqu'en octobre 2018.

Depuis mars 2018, l'Harmonie Municipale est devenue

« Orchestre d'Harmonie de la Ville de Charleville-Mézières »
et compte jusqu'à 55 musiciens et musiciennes amateurs.

Philippe Cocu et Romain Davazoglou dirigeront l'Orchestre dans des œuvres allant de Ben-Hur à Queen en passant par Arturo Marquez, Dvorak, Hoslt et un surprenant Paul Creston.



L'Homosexualité expliquée aux gens

Oyé braves gens,

Martine Blanchaye revient à Vrigne-aux-Bois !

Martine Blanchaye, personnage haut en couleur, passionnée de littérature, conférencière à ses heures perdues, aime partager son savoir, ses expériences avec les gens qu'elle aime aveuglément. Et puisqu'on a dit beaucoup de bêtises sur l'homosexualité et qu'on en dit encore, elle va entreprendre de décortiquer les idées reçues concernant les lesbiennes et les gays : les gays sont effeminés et sensibles, les lesbiennes sont masculines et dures, l'homosexualité est une maladie, un choix, une mode, etc. ... ceci permettant de déconstruire le mécanisme de ces réflexions en y opposant des références littéraires, historiques, et le bon sens de Martine Blanchaye. L'humour pour bouculer les préjugés !

Mardi 26 novembre 20h45
Salle des fêtes Vrigne-aux-Bois
Conférence/théâtre/humour
Tarif A

Tout public à partir de 11 ans - 70 min.
Cie Attention au(x) chien(s)



De et avec Françoise Jimenez - Mise en scène de Patrice Vion
Scénographie / Costumes Françoise Jimenez

KA-YOU

*Ka-You est tout petit. Ka-You est tout seul.
Ka-You veut une maman, une maison et beaucoup d'amour.
Mais Ka-You est aussi rebelle.*

*Il a la tête dure et n'est jamais à court d'idées pour ne pas dormir.
Il est recueilli par une drôle d'infirmière qui prend soin de lui et devient sa maman.*

*Tous les deux se disputent en "chansongs",
autour d'un bras de fer baigné d'amour,
d'humour, de poésie insolite, qui alternent ballades et refrains frénétiques.
L'univers de Ka-You est un kalexidoscope en noir et blanc,
une symphonie pour cuisiner à damien avec chaises en formica,
pour 2 voix et 4 musiciens-choristes.*



Jeudi 19 décembre

9h30 et 14h30

Salle Bérégovoy Vigne-aux-Bois

Un concert/spectacle

pour tête dure qui Rock'n Roule !

création 2018 - 40 min.

Org. : Sivom/Entre Petits et Grands/MJC Calonne

*Avec : école Laïque : chœurs-chant : Danèle Temmeret : chant
Thierry Kéhl : Percussions-chant Patrick Balth : Batterie
Georges Nounou : guitares-chant - Textes et musique : Georges Nounou
Décor : Nicolas Gél - costumes : Ghislain Wicazem
Mise en scène : Danèle Temmeret et Christian Patrick
Lumières : Philippe Doulhemart - son : Emmanuel TAVAN*

SPEDIDAM
LES DRÔLES DES ÉCRIVAINS CHARENTAIS



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



CALONNE

**ENTRE PETITS
& GRANDS**

Compagnie « Théâtre en Flammes »

Vendredi 20 décembre

8h45 - 9h45 - 10h45 - 13h45 et 15h00

**Une féerie polaire
pour les tout-petits - 30 min.**

PLOUM

Ploüm le bébé pingouin va sortir de son œuf (tout show).

Il arrive au monde, mais la douce musique de la voix qui le berçait a disparu :

Ploüm est seul dans un univers tout blanc. Il se demande qui il est et d'où il vient...

La seule chose qu'il sait, c'est qu'il a une maman. Alors, il décide de partir à sa recherche.

Accroché au cordon polaire comme à un fil, Ploüm parcourt la banquise, la mer et les nuages.

Ploüm, ou le voyage initiatique d'un bébé pingouin à la recherche de lui-même...

Cette nouvelle création abonde le thème de la vie à son commencement. Un baby-show dans un igloo !



conception, mise en scène, interprétation : Danèle Temmeret
Textes, musique, création lumières, interprétation : Georges Nounou
Décor, Vidéo, graphisme : Nicolas Gél - Animation, montage : Océane De Nardachin
Costumes : Ghislain Wicazem - constructions métal : Philippe Doulhemart
conseil technique : Philippe Nafaranni

<https://www.theatre-en-flammes.com>

BRIGADE FINANCIÈRE

Un très grand patron qui se rend à une convocation de "routine".

Une commissaire de la Brigade financière qui enquête depuis des mois sur ses biens et ses activités.

Et c'est soudain la garde à vue, la confrontation en huis clos de deux visions du monde qui s'opposent.

Entre cet homme de pouvoir et cette femme de droit s'engage une lutte, un duel d'intelligences entre privilèges et justice. Avec pour enjeu la liberté ou la détention d'un homme, plus enclin à diriger qu'à obéir...

**VENDREDI
7 FÉVRIER
20H45**

**SALLE LA VIVAROISE
VIVIER-AU-COURT**

**THÉÂTRE,
ENQUÊTE POLICIÈRE**

**TARIF A
TOUT PUBLIC - 70 MIN.
COMPAGNIE FRACASSE**

**Une partie
de poker menteur (Le JDD).**

**Une comédie passionnante maniant
un humour jubilatoire (La Provence)**



**DE : HUGUES LEFORESTIER - MIS EN SCÈNE : ANNE BOURGEOIS
AVEC : NATHALIE MANN ET HUGUES LEFORESTIER**

<http://www.compagniefracasse.com>

JE ME RÉVEILLE

Lundi 10 9h00 - 10h30 et 14h30
Mardi 11 février 9h00 et 10h30

Salle la Vivaroise Vivier-au-Court
Concert POP pour petits

Prix Adami « Talent Jeune Public » 2017
30 min.
L'Armada Productions

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits
avec leurs compositions acoustiques :

mélange de poésies sonores,
de percussions corporelles,
d'instruments à cordes et de samples.

Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens
dans un décor à la fois intimiste et poétique,

se laissent bercer doucement par des mélodies pop
puis sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever
et danser sur des compositions électro.



De et avec : Mosai & Vincent
Mise en scène : Jeremy Robert
Scénographie et décors : Luc Minaud

« Les yeux pétillent,
les bouches sont béates,
les corps se trémoussent.
Aucun enfant ne semble
indifférent à la musique
de Mosai & Vincent. »
(La presse de la Manche)

<http://www.armada-productions.com/je-me-reveille/>

Actions culturelles : des artistes sur un territoire.

- Un Projet Artistique Globalisé

Initié par la Direction des Services départementaux de l'Éducation Nationale (D.S.D.E.N.) des Ardennes, nous accueillerons un PAG (Projet Artistique Globalisé) musique et théâtre autour du conte/opéra Guillaume Tell.

La compagnie les Monts du Reuil (en résidence à l'opéra de Reims) s'est vu confier la responsabilité artistique de cette action culturelle qui vient compléter nos propositions de la saison. Favoriser la rencontre entre les jeunes, les œuvres artistiques et les artistes étant un de nos objectifs prioritaires.

Les élèves du Cp au Cm2 de Vrigne-aux-Bois et de Vivier-au-Court assisteront à la représentation de la nouvelle création des Monts du Reuil « Le Petit Tell ». Pour une centaine d'entre eux, cette rencontre sera enrichie par un travail de création théâtrale et lyrique. En effet, quatre classes écriront avec l'auteure Hélène Clerc-Murgier leur propre spectacle, en travailleront la mise en scène et l'interprétation avec les artistes de la compagnie pour en donner une restitution finale.

Présentation générale du projet par la compagnie :

Nous proposons de placer les élèves dans la position de l'artiste qui crée. Celui-ci s'imprègne de l'histoire de l'Art et du Spectacle pour écrire. Quelles émotions ai-je éprouvées, quelles réflexions me sont posées lorsque j'assiste à un spectacle ? Quelles sont celles que je souhaite relayer, détourner ou exploiter ? Le point de départ est la création proposée par la compagnie : « Le petit Tell ». La mise en œuvre de l'opéra n'exige qu'un seul préalable : l'enthousiasme. Les artistes souhaitent aider les participants à aller plus loin dans leur proposition et leur désir, plutôt que de leur imposer leurs propres envies. Rien de plus excitant que cette émulation !

.....

- Des actions culturelles spécifiques en direction du très jeune public en lien avec les spectacles accueillis (en collaboration avec la MJC Calonne, le multi accueil Vrigne-Viver, le R.A.M., le centre social V. Hugo de Vivier-au-Court)

- Les ateliers danse, proposés la saison précédente par le Manège de Reims, ont connu un réel engouement des participant.e.s. En février 2020, le Manège de Reims proposera une nouvelle aventure artistique en amont du spectacle « AFTER ».

De plus, en amont ou en aval des spectacles, nous proposons des rencontres avec les artistes notamment dans le cadre de la saison « Entre petits et grands » proposée par Ardenne Métropole et organisée par la MJC Calonne.

Le petit Tell

D'après Guillaume Tell de Grétry et Sedaine

Jeudi 13 février

9h30 et 14h00

Vendredi 14 février

9h30 et 14h00

18h30 familial

Org. MJC Calonne - Entre petits et grands

Réservation 03 24 27 09 75

**Salle la Vivaroise
Vivier-au-Court**

Compagnie Les Monts du Reuil

Opéra de poche
à partir de 5 ans
50min.

Guillaume(s) père et fils et leur famille sont forains.

Ils vendent des pommes d'amour et des barbe à papa,

jouent avec les fléchettes, font appel à une cartomancienne.

Dans un univers de fête foraine, festif et lumineux,
où tout est factice mais se veut joyeux,

se nouent les drames de Guillaume Tell.

Car la fête qui se joue là met à l'épreuve les esprits d'indépendances,
les indépendances d'esprits, de création et d'action.

Découvrez la fabuleuse histoire du petit Tell,
un conte inspiré de la légende de Guillaume Tell.

Arrangements : Valentin Mussou
Livret : Hélène Clerc-Murgier
Costumes et décor : Valia Sanz
Acteur : Pierre Daubigny
Soprano : Antonine Bacquet
Violoncelle baroque : Pauline Warnier
Clavier : Hélène Clerc-Murgier

Production : Compagnie Les Monts du Reuil
Opéra de Reims, Saint-Dizier Les Trois Scènes

<https://www.lesmontsdureuil.fr>



CALONNE MJC

ARDENNE
METROPOLE

ENTRE PETITS
& GRANDS

MOUN

PORTÉE PAR L'ÉCUME
ET LES VAGUES

VENDREDI 6 MARS
9H30 ET 14H00
SALLE DES FÊTES DE VRIGNE-AUX-BOIS
COMPAGNIE TEATRO GIOCO VITA
DANSE ET THÉÂTRE D'OMBRES
À PARTIR DE 6 ANS - 45 MIN.

En proie à la folie de la guerre qui sévit dans le pays,
les parents de Moun n'entrevoient désormais aucun futur.
Dans un acte désespéré, ils décident d'abandonner leur fille unique à la mer
dans l'espoir que, loin de la guerre, elle pourra se sauver.
Moun traverse l'océan dans une boîte en bambou et arrive "au-delà" de la mer,
là où, sur une plage, un couple la trouve, la secoure et l'adopte.
Moun grandit dans une famille qui l'aime, entourée de frères et de sœurs.
À partir du jour où son origine lui est révélée, Moun doit faire face à sa propre histoire...
Moun est une histoire qui en dépit de tout, aborde des thèmes aussi forts que l'abandon,
l'adoption, la nostalgie et la construction de soi, et transmet une grande sérénité.

Sa force consiste justement dans le contraste entre la gravité des thèmes
et la grande légèreté avec lesquels ils sont traités.

Les images d'ombres poétiques aux tons pastel
et aux rythmes calmes et détendus,
donnent une atmosphère de paix
qui explique toute l'action scénique.

D'après Moun de Rascal - Avec : Deniz Azhar Azari
Mise en scène et décors : Fabrizio Montecchi
Silhouettes : Nicoletta Garioni (d'après les dessins de Sophie)
Musiques : Paolo Codognola
Chorégraphie : Valerio Longo
Costumes : Tania Fedeli
Lumières : Anna Adorn



L'HISTOIRE D'UNE FEMME

« Scène et public »
Théâtre - 70 min.

Texte et mise en scène : Pierre Notte • Avec : Muriel Gaudin

Parce qu'il a assisté à une scène de harcèlement, Pierre Notte a écrit une chronique du sexisme ordinaire.

Muriel Gaudin incarne avec justesse l'héroïne de Pierre Notte. Une femme qui, fatiguée des comportements sexistes, décide de ne plus adresser la parole aux hommes. Pourtant elle veut vivre, jouir, aimer. Est-ce encore possible ?

À travers une trentaine de courtes anecdotes, la comédienne oscille entre comique et tragique. Entre absurde et naturalisme. Sur un plateau nu, à l'exception d'une chaise sur laquelle elle ne s'assiera pas, Muriel Gaudin interprète avec une légère distance la colère de son personnage.

Vendredi 13 mars 19h00
Salle la Vivaroise
Vivier-au-Court



On sort du spectacle remué, ému, touché... (Le Canard enchaîné). Un formidable numéro d'actrice.

Tarif B

Petit en-cas offert entre les 2 spectacles

LA LISTE DE MES ENVIES

Théâtre, humour
90 min.

Que feriez-vous si vous empochiez des millions à la loterie ? Jocelyne, alias Lorette Goosse, va devoir faire face à cette question.

Un jour, par hasard, Jocelyne joue à l'Euro Millions. Et elle empoche le jack-pot. Mais la tiessse cède place au questionnement : quand on peut tout s'acheter, de quoi a-t-on vraiment besoin ? N'y a-t-il pas beaucoup à perdre ?

Dans la peau de l'héroïne, mais aussi jouant la quinzaine de personnages du roman, Lorette Goosse offre une interprétation au bord du vertige.

Un conte de fées moderne cousu d'humour, de finesse et d'humanité. Une histoire lumineuse qui nous invite à revisiter la liste de nos envies.

D'après le best-seller de Grégoire Delacourt

Adaptation et interprétation : Lorette Goosse

Mise en scène : Christian Dalimier - Décor : Natacha

Costume : Monika Czapla - Décor sonore : Philippe Lassere

Lumières : Thierry Mukala

Une production de Terres arables asbl.



Spectacle de fin d'études de la 31^{ème} promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne

Mardi 24 mars à 20h30
Parc des expos - Charleville-Mézières
Nouveau cirque - à partir de 12 ans - Durée prévisionnelle 90 min.
Tarif B
Déplacement en bus à partir de Vigne-aux-Bois
et de Vivier-au-Court (réservation obligatoire - places limitées)

La compagnie Galapiat Cirque est née dans les couloirs de Châlons-en-Champagne au Centre national des arts du cirque, de la rencontre de 4, puis 5, puis 6 artistes circassiens. À l'origine du projet, on trouve l'Amérique du Sud. Voyager avec un spectacle, transmettre, apprendre, partager. La rencontre et l'itinérance au cœur des préoccupations. L'envie, c'est de faire du cirque sous chapiteau, d'habiter en caravane, de vivre le cirque en entier. Quoi de mieux que de leur laisser la mise en scène de la nouvelle promotion du Centre national des arts du cirque ! La dernière phase du cursus des élèves, un moment unique dans la vie de jeunes artistes. Galapiat Cirque réunit les êtres dans une société où les projets collectifs et partagés rendent plus forts et plus riches.

Mise en scène : Galapiat Cirque

Bascule coréenne : Demian Bucci, Suisse - Sebastian Krefeld, Danemark - Cskar Norin, Suède - Anton Persson, Suède

Corde lisse : Fernando Arevalo Casado, Espagne - Pablo Penailillo Soto, Chili

Acro-danse : Davide Bonetti, Italie

Jonglerie : Carlo Cerato, Italie

Cerceau aérien : Noémi Devaux, France - Aurora Dini, Italie

Mât chinois : Hector Diaz Mallea, Chili - Maël Thierry, France - Céline Vaillier, France

Corde volante : Darianne Koszinski, Allemagne

Roue Cyr : Marica Marinoni, Italie

Trapèze ballant : Ivan Morales Ruiz, Mexique



AFTER

Mardi 7 avril 14h30 et 20h30

Salle des fêtes Vigne-aux-Bois

Audrey Bodiguel & Julien Andujar

Pièce chorégraphique pour trois interprètes
et une salle des fêtes

Tout public à partir de 8 ANS - Création 2020 - 60 min.

TARIF DE 3 À 6€ - Jauge réduite

Présentée dans plusieurs salles des fêtes du département des Ardennes avant Reims au mois de juin, AFTER est une pièce créée par Audrey Bodiguel et Julien Andujar. L'émotion de la fête galvanise les artistes jusqu'à l'épuisement pour renaître dans un sursaut d'énergie. En reliant commencement et achèvement, AFTER est une formidable célébration de la vie.

Associés depuis 2011, les chorégraphes Audrey Bodiguel et Julien Andujar conçoivent des pièces protéiformes et tout-terrain. À leur actif, un court-métrage tourné live avec le public, un marathon de 12h de danse dans un jardin, un parcours de spectacles en appartement ou un éphémère groupe de rock les Potentiels. C'est avec ce même esprit d'aventure qu'ils créent AFTER ; et l'interprètent avec Lise Vermot dans plusieurs salles des fêtes des Ardennes.

Que reste-t-il une fois que nous nous sommes donnés corps et âme, que l'intensité retombe ? Corps, musique et mouvements relient ainsi inquiétude, apaisement et sursaut d'énergie. AFTER partage par-delà les cultures, les rituels mexicains de la fête des morts, les jazz funerals de la Nouvelle-Orléans... une formidable ode à la vie. C'est à une communion joyeuse et festive, un glissement permanent d'un événement à un autre, d'une sensation à l'autre qu'invitent les trois danseurs.

Chorégraphes Audrey Bodiguel & Julien Andujar / Interprètes Audrey Bodiguel, Julien Andujar, Lise Vermot / Dramaturge Valentine Paley / Artiste visuelle Sophie Cardin / Régie Juliette Gutin / Avec le concours de la Pellicule Ensorcelée

Production déléguée Manège, scène nationale-Reims / Coproduction Manège, scène nationale-Reims, Centre Chorégraphique National de Nantes, L'Echangeur CDCN Hauts-de-France

En partenariat avec le Pôle Danse des Ardennes, la Communauté de Communes des Portes du Luxembourg et avec le soutien de la Mairie de Carignan / Avec le soutien de la mairie de Vigne-aux-Bois et du SIVOM Vigne-Vivier. En partenariat avec le Centre culturel Les Tourelles et avec le soutien de la mairie de Le Chesne.

AFTER a été créé dans le cadre du festival KIDANSE et a bénéficié d'un accueil en résidence de création au Manège.

TOUS EN SCÈNE ! CORTÈGE

Participez à une aventure artistique. Les ateliers auront lieu dans les Ardennes.
Inscrivez-vous à partir de novembre : c.gruyer@manege-reims.eu

llo manège
scène nationale - reims

Spectacle proposé par Le manège/scène nationale-Reims

L'ENFANT OCEAN



Lundi 11 Mai 9h30 et 14h00
Mardi 12 Mai 9h30
18h30 familial
Org. MJC Calonne / Entre Petits et Grands
Réservation 03 24 27 09 75
Salle la Vivaroise Vivier-au-Court
Compagnie des Bestioles
Théâtre - à partir de 8 ans - 60 min.
Création 2019



Yann a 10 ans.

Il est le seul de ses frères à ne pas avoir son jumeau.

Contrairement à eux, il aime étudier et lire.

Mais ce qui le différencie surtout de ses autres frères c'est sa taille minuscule et son caractère rebelle.

Une nuit glaciale et pluvieuse de novembre,

Yann décide tous ses frères à fuir la ferme familiale

pour échapper aux cruautés et injustices de leurs parents.

Commence alors le road movie de ces garçons qui rêvent de voir l'océan.

La route est semée d'embûches et de rencontres,

jusque chez un ogre d'aujourd'hui, tout aussi inhumain que celui d'hier.

Avec « L'enfant océan » notre désir est d'amener délicatement le public à vivre physiquement ce voyage avec les personnages. De transformer peu à peu les spectateurs en acteurs... (Cie des Bestioles).

Mise en scène : Martine Wanowski
Comédiens : Magali Montier, Émilie Thierion,
Bernadette Ladener, Reda Brissel
Création lumières et technique : Jean-François Metten
Création sonore et musicale : Gilles Sornette
Régie lumière : Brice Durand
Costumes : Daniel Trento
Chargée de production : Clotilde Ast
Chargée de diffusion : Jérôme Minassian

Facebook.com/Compagnie-des-Bestioles - http://ciebestiole.free.fr/erbst_67.html

Un Démocrate

Soirées couplées :

Sur présentation de votre billet « Un démocrate »
acheté avant la représentation,

bénéficiez d'un tarif à 8 € pour assister
à la représentation de « La violence des riches »

le 14/05/19 à 20h30 à la MJC Calonne de Sedan.

(Infos : www.mjc-calonne.com/spectacles/theatre/evenement/378-la-violence-des-riches)

**Eddie vend du savon. Eddie vend des pianos.
Eddie vend du bacon. Non, Eddie ne VEND pas :**

il fait en sorte que les gens ACHÈTENT.

Eddie meurt paisiblement à 103 ans, avec le sentiment
du devoir accompli. Il a vendu indifféremment savons,
cigarettes, Présidents et coups d'État de la CIA, et il
laisse derrière lui un Système de manipulation des
masses qui s'est imposé partout. Que reste-t-il de la
Démocratie, à l'ère du Big Data et de
l'hyper-communication ?

**Eddie n'est pas un personnage de fiction.
Il s'appelait Edward Bernays, c'était le neveu de Freud,
et son Système a transformé le monde.**

Avec cette pièce, j'ai voulu dénoncer la propagande,
qui est omniprésente à notre époque d'hyper communication.
Le théâtre est sans doute la meilleure façon de donner à penser
et de faire éclore l'esprit critique des citoyens d'aujourd'hui.
(Julie Timmerman)

Un spectacle dénonciateur et salutaire
(Le Journal du Dimanche).

Le texte de Julie Timmerman est souvent drôle
mais ce qu'il nous fait découvrir est glaçant.

www.idiomecanictheatre.com

**Vendredi
15 mai 20h45**

La Vivaroise Vivier-au-Court
Compagnie « Idiomécane Théâtre »
Théâtre - 70 min.
Tarif A

CALONNE MJC



Texte et mise en scène Julie Timmerman - Avec : Julie Timmerman et Mathieu Desfemmes
Dramaturgie : Pauline Thimonnier - Costumes : Dominique Rocher - Musique : Vincent Artaud
Son : Michel Head - Production/diffusion : Anne-Charlotte Lesquibe pour Action Scènes Contemporaines
Attachée de presse : Nicole Czarniak - Administration : Ginkgo Biloba

FIBRES

Lundi 18 Mai

Mardi 19 Mai

9h00 10h30 14h30

Salle la Vivaroise de Vivier-au-Court
Cie Hélotrope Théâtre

Racine, laine et marionnettes
dès 3 mois - 30 min.

Une musicienne arrivée « d'il y a longtemps »
sème des graines de sons sur un îlot fait d'une drôle de matière douce et mouvante.

un univers de fibres accueillant et moelleux.

Un personnage, la « joueuse »,
venue d'ailleurs, découvre le lieu, joue avec la matière, la malaxe, s'y enfouit... gloutonnement...



À son tour, la « faiseuse » se réfugie dans ce nouvel espace,
s'appropriant les matières en les apprivoisant, leur donnant forme.

De fils, en laines, des marionnettes prennent vie...
Ces petits êtres éphémères deviennent le langage commun des trois personnages...

« FIBRES » nous emporte dans un univers
où la matière devient vivante et sonore
afin de tracer un chemin onirique vers le plaisir
de la transformation et de la découverte.

www.facebook.com/pg/helotropetheatre

Metteur en scène : Michel Jean Thomas
Comédienne, marionnettiste, plasticienne,
manipulatrice, costumes et objet textiles : Sylvie Lyonnet
Musicienne/ manipulatrice : Emilie Povillon (Mouss)
Comédienne/manipulatrice : Julie Biscarat
Créatrice lumière : Solzic Lambin

TARIF A

Tarif plein = 11€

Tarif réduit (Abonné à la saison culturelle du Sivom, Adhérent Côté Cour, groupe d'au moins 10 personnes faisant partie de la même structure [Association, Comité d'entreprise]) = 8.50€

Tarif jeune (Moins de 18 ans, Étudiant, personne sans emploi) = 5.50€
Gratuité à partir du 2^{ème} enfant de la même fratrie

infos
Pratiques

TARIF B

Tarif plein = 15,50€

Tarif réduit = 11,00€

Tarif jeune = 5.50€

Carte d'abonné = 11,00€ pour la saison.

Avantages : tarifs réduits sur tous les spectacles de la saison 2019/2020 et dans les salles ardennaises adhérentes à Côté Cour. Permet de recevoir des informations régulières sur les manifestations organisées ou accueillies par le Sivom.

Réservation :

au 03 24 53 73 76 ou 06 79 83 49 66

Par courriel :

animation.vab08@wanadoo.fr

À nos bureaux :

- Mairie de Vrigne-aux-Bois (11 rue J. Jaurès)
les lundis et les mardis

- Place de l'église à Vivier-au-Court les jeudis et les vendredis

Vente de billets 15 jours avant la date du spectacle (sauf vacances scolaires) :

Lundi et Mardi de 8h30 à 11h45
bureau de Vrigne-aux-Bois

Jeudi et Vendredi de 8h30 à 11h30
bureau de Vivier-au-Court

Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte une demi-heure avant le début de la représentation. La direction se réserve le droit de remettre en vente 5 minutes avant le début du spectacle les places réservées et non réglées. Merci de nous informer de toute annulation de réservation.

Par respect pour les artistes et les spectateurs, les téléphones portables doivent être éteints. Photos et vidéos sont interdites sans autorisation (conformément à la réglementation des droits artistiques).

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour votre confort, nous vous remercions de signaler votre venue à l'avance.

SIVOM Affaires culturelles

66, rue René Gouverneur - 08440 Vivien-au-Court

03 24 53 73 76 ou 06 79 83 49 66

animation.vab08@wanadoo.fr

www.vrigne-aux-bois.fr

www.vivien-au-court.fr

www.facebook.com/spectacles.sivomvrignevivien/

Licences : L1 10764167 / 68 / 70 / 71 L3 10764169



Conception : Francis Charles, Coordinateur Culturel
© photos SIVOM. X
Impression : SOPAIC Reprographie - Charleville
Merci à nos partenaires

llo manège

CMC
Centre Municipal de Culturel

ENTRE PETITS & GRANDS

Grand Est
Région Grand Est

2022-2024



8801

8801

8801

8801

8801

8801

8801